



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
শিক্ষা মন্ত্রণালয়  
মাধ্যমিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তর  
বেসরকারি কলেজ শাখা  
www.dshe.gov.bd  
ঢাকা



জরুরি  
সীমিত

স্মারক নম্বর: ৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৪৯৬

তারিখ: ২৫ ভাদ্র ১৪২৮

০৯ সেপ্টেম্বর ২০২১

বিষয়: ২০২১ সালের এইচ.এস.সি পরীক্ষার্থীদের জন্য এনসিটিবি কর্তৃক প্রণীত ৭ম সপ্তাহের বাংলা ও ইংরেজি ভার্শন এর অ্যাসাইনমেন্ট প্রদান।

- সূত্র: ১. এনসিটিবি এর স্মারক নং ৩৭.০৬.০০০০.৪০২.৭১.০০২.২১.২ তারিখ : ২৬ জুলাই ২০২১  
২. স্মারক নম্বর : ৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৩৯০.১৩; তারিখ : ১৩ জুন ২০২১  
৩. স্মারক নম্বর : ৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৯৯১; তারিখ : ২৩ জুন ২০২১  
৪. স্মারক নম্বর : ৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.১১২১; তারিখ : ২৬ জুলাই ২০২১ খ্রি.  
৫. স্মারক নম্বর : ৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৪৮২ তারিখ : ৩১ আগস্ট ২০২১ খ্রি.

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা অনুসারে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির আলোকে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্টসমূহের মধ্যে ৭ম সপ্তাহের জন্য গুচ্ছ-১ এর পদার্থবিজ্ঞান/ইতিহাস/ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/লঘু সংগীত ও গুচ্ছ-৩ এর রসায়ন, অর্থনীতি, পৌরনীতি ও সুশাসন, যুক্তিবিদ্যা, হিসাববিজ্ঞান, খাদ্য ও পুষ্টি, উচ্চাঙ্গ সংগীত বিষয়ের মোট ১৪টি বাংলা ভার্শন এবং গুচ্ছ-১ এর পদার্থবিজ্ঞান/ইতিহাস/ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ইসলাম শিক্ষা ও গুচ্ছ-৩ এর রসায়ন, অর্থনীতি, পৌরনীতি ও সুশাসন, যুক্তিবিদ্যা, হিসাববিজ্ঞান বিষয়ের ১০টি ইংরেজি ভার্শন এর অ্যাসাইনমেন্ট অঞ্চলের পরিচালক বরাবর প্রেরণ করা হলো।

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্টসমূহ প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে কোভিড-১৯ এর সংক্রমণ রোধে সরকার ঘোষিত স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধিনিষেধ যথাযথ অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।

বিষয়টি অতীব জরুরি।

সংযুক্তি :

১. অ্যাসাইনমেন্ট গ্রীড
২. বাংলা ভার্শনের অ্যাসাইনমেন্টসমূহ(৭ম সপ্তাহের জন্য ১৪ টি)
৩. ইংরেজি ভার্শনের অ্যাসাইনমেন্টসমূহ(৭ম সপ্তাহের জন্য ১০টি)

৯-৯-২০২১

প্রফেসর মোঃ শাহেদুল খবির চৌধুরী  
পরিচালক

পরিচালক(মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা)-সকল অঞ্চল

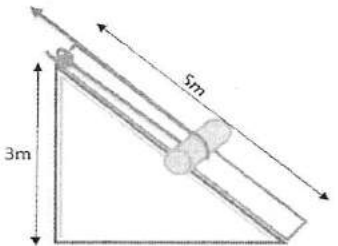
২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

খিড

বিষয়	সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা															অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা	
	১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ		
গুচ্ছ ১	পদার্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত	১	২		৩		৪	৫		৬	৭		৮	৯		১০	১০
গুচ্ছ ২	জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন /আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন		১	২		৩	৪		৫		৬	৭	৮		৯	১০	১০
গুচ্ছ ৩	রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	১		২	৩	৪		৫	৬	৭		৮		৯	১০		১০
	মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ঐচ্ছিক বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না।  
উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(বুরিজ)			মন্তব্য																																				
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																																						
			৩		২	১	স্কোর																																				
৫  পঞ্চম অধ্যায়  অধ্যায় শিরোনাম: কাজ, শক্তি ও ক্ষমতা	<p>শিরোনাম: কাজ ও শক্তির সার্বজনীন ধারণার প্রয়োগ সম্পর্কিত সমস্যাবলী</p>  <p>চিত্র ১: আনত তলের উপর দিয়ে কাঠের গুড়ি উপরে তোলা হচ্ছে</p> <p>চিত্রে একটি আনত তল দেখা যাচ্ছে। আনত তলের দৈর্ঘ্য 5 m এবং আনত তলের শীর্ষ বিন্দু থেকে ভূমির দূরত্ব 3m। আনত তলের ঘর্ষণ গুণাঙ্ক 0.2 এবং অভিকর্ষজ ত্বরণ <math>9.78 \text{ ms}^{-2}</math>।</p> <p>এই আনত তলের উপর দিয়ে 20 kg ভরের, 1 m দৈর্ঘ্যের এবং 0.25 m ব্যাসার্ধের একটি কাঠের গুড়ি উপরে তোলা হচ্ছে। চিত্রের ন্যায় একটি দড়ির সাহায্যে গুড়িটি উপরে তোলা হচ্ছে যেখানে দড়ির এক প্রান্ত আনত তলের শীর্ষ বিন্দুতে আটকানো এবং অপর প্রান্ত দিয়ে উপর থেকে দড়িটি টেনে গুড়িটি গড়িয়ে গড়িয়ে তোলা হচ্ছে।</p> <p>(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি কোন ধরনের লিখ। যদি দড়িটির মুক্ত প্রান্তের টানে কাঠের গুড়িটি <math>15 \text{ ms}^{-1}</math> বেগে গড়িয়ে চলতে থাকে, তবে কাঠের গুড়িটির গতিশক্তি নির্ণয় করো।</p> <p>(খ) কাঠের এই গুড়িটি আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে তুলতে মোট শক্তির পরিমাণ নির্ণয় করো।</p> <p>(গ) কাঠের গুড়িটির স্থলে একই ভর, দৈর্ঘ্য ও ব্যাসার্ধের ফীপা সিলিন্ডার হলে, (ক) ও (খ) নং এর ক্ষেত্রে নির্ণয় গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের কোনো পরিবর্তন হবে কিনা? উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো।</p> <p>(ঘ) কাঠের গুড়িটি উপরে গড়িয়ে উঠার ক্ষেত্রে, কাঠের গুড়িটির একটি পূর্ণ ঘূর্ণনের জন্য টর্ক <math>8Nm</math> হলে কাজ কত?</p> <p>(ঙ) এখন যদি তুমি কাঠের এই গুড়িটিকে আনত তলের সাথে <math>30^\circ</math> কোণে নিচ থেকে ঠেলা দিয়ে আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে উঠাতে চাও, সেক্ষেত্রে তুমি কাঠের গুড়িটির উপর কী পরিমাণ বল প্রয়োগ করবে? এভাবে উপরে তোলার ক্ষেত্রে টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করো।</p> <p>(চ) আনত তলের পাদবিন্দু থেকে শীর্ষে ওঠানোর জন্য i) আনত তলের সাথে <math>30^\circ</math> কোণে নিচ থেকে বল প্রয়োগ করলে এবং ii) দড়ির সাহায্যে আনত তল বরাবর বল প্রয়োগ করলে। উভয় ক্ষেত্রেই, শীর্ষে তোলার সাথে সাথে কাঠের গুড়িটিকে খাড়া নিচের দিকে ফেলে দিলে। কাঠের গুড়িটি কি উভয় ক্ষেত্রে একই বেগে ভূ-পৃষ্ঠকে আঘাত করবে? এক্ষেত্রে বায়ুর ঘর্ষণজনিত বাধা উপেক্ষণীয়। উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>কাজ ও শক্তির সার্বজনীন ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>স্থির বল এবং পরিবর্তনশীল বল দ্বারা সম্পাদিত কাজ বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> <li>গতিশক্তির গাণিতিক রাশিমালা প্রতিপাদন ও সমস্যা সমাধানে এর ব্যবহার করতে পারবে।</li> <li>স্থিতিশক্তির গাণিতিক রাশিমালা প্রতিপাদন ও সমস্যা সমাধানে এর ব্যবহার করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>এই অ্যাসাইনমেন্টটি প্রস্তুত করতে নিউটনিয়ান গতিবিদ্যার বিভিন্ন পাঠ দেখে নেয়া যেতে পারে।</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="3">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও শক্তির পরিমাপ</td> <td>শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন</td> <td>শক্তির মান নির্ণয় অথবা সূত্র উপস্থাপন ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি উপস্থাপন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(খ) মোট শক্তির পরিমাপ</td> <td>-</td> <td>শক্তির মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান</td> <td>আংশিক মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(ঘ) কাজের পরিমাপ</td> <td>-</td> <td>মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তার ব্যাখ্যা</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান</td> <td>মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু ব্যাখ্যা প্রদান</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি</td> <td>গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় ও গ্রহণযোগ্য যুক্তি উপস্থাপন</td> <td>গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা শুধু সূত্র ও যুক্তি উপস্থাপন</td> <td>শুধু ধারণা উপস্থাপন</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			স্কোর	৩	২	১	(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও শক্তির পরিমাপ	শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন	শক্তির মান নির্ণয় অথবা সূত্র উপস্থাপন ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি উপস্থাপন		(খ) মোট শক্তির পরিমাপ	-	শক্তির মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন		(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান	আংশিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন		(ঘ) কাজের পরিমাপ	-	মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন		(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তার ব্যাখ্যা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান	মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু ব্যাখ্যা প্রদান		(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি	গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় ও গ্রহণযোগ্য যুক্তি উপস্থাপন	গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা শুধু সূত্র ও যুক্তি উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন		
		নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			স্কোর																																					
			৩	২	১																																						
		(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও শক্তির পরিমাপ	শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন	শক্তির মান নির্ণয় অথবা সূত্র উপস্থাপন ও গতির প্রকৃতি উপস্থাপন	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি উপস্থাপন																																						
		(খ) মোট শক্তির পরিমাপ	-	শক্তির মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন																																						
		(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান	আংশিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন																																						
		(ঘ) কাজের পরিমাপ	-	মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন																																						
		(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তার ব্যাখ্যা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান	মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু ব্যাখ্যা প্রদান																																						
(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি	গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় ও গ্রহণযোগ্য যুক্তি উপস্থাপন	গাণিতিক সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা শুধু সূত্র ও যুক্তি উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন																																								
এই অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬				মোট নম্বর:																																							
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> <th>মন্তব্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১৩-১৬</td> <td>অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>১১-১২</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>৮-১০</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>৮ এর কম</td> <td>অপ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </tbody> </table>		নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য	১৩-১৬	অতি উত্তম	১১-১২	উত্তম	৮-১০	ভালো	৮ এর কম	অপ্রগতি প্রয়োজন																												
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																																										
১৩-১৬	অতি উত্তম																																										
১১-১২	উত্তম																																										
৮-১০	ভালো																																										
৮ এর কম	অপ্রগতি প্রয়োজন																																										

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইতিহাস

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ৩০৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুত্রিক)	মন্তব্য																																								
৫	ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট ও প্রকৃতি এবং বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব	<ul style="list-style-type: none"> <li>ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট এবং প্রকৃতি ধারাবাহিকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে;</li> <li>ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে;</li> <li>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন ব্যাখ্যা করতে পারবে;</li> <li>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ভাষা আন্দোলনের পটভূমি বর্ণনা;</li> <li>ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন;</li> <li>বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব ও তাৎপর্য বিশ্লেষণ;</li> <li>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা;</li> <li>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন;</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান:</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব:</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যহীন ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও সৃজনশীল নয়</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীল নয়</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব		খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান:	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা		গ. বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব:	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া		ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যহীন ব্যাখ্যা		ঘ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও সৃজনশীল নয়	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীল নয়		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব																																									
খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান:	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা																																									
গ. বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব:	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া																																									
ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহুল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যহীন ব্যাখ্যা																																									
ঘ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও সৃজনশীল নয়	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীল নয়																																									
<p>অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বরঃ ২০          বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্ক = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১২-১৫	উত্তম
০৮-১১	ভালো
০৭ বা এর চেয়ে কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনম্যান্ট

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড : ২৬৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুরিফ্র)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
৪	৩	২	১						
০৫ দ্বিতীয় অধ্যায়: হযরত মুহাম্মদ (স)	মহানবি হযরত মুহাম্মদ (স) এর বিদায় হজের ভাষণে উদার ধর্মীয়, মানবতাবাদী চেতনা ও সমাজ সংস্কার ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের বর্ণনামূলক প্রতিবেদন প্রণয়ন করে।	বিদায় হজের ভাষণের উদার, মানবতাবাদী চেতনা ও সমাজ সংস্কারের বিষয়বলি বর্ণনা করতে পারবে এবং নিজ ও সমাজ জীবনে সেসবের প্রতিফলন ঘটাতে সক্ষম হবে।	ক). বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি ব্যাখ্যা  খ). বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি বিশ্লেষণ  গ). বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলির পর্যালোচনা  ঘ). বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহ	ক). বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি অধিকাংশ ব্যাখ্যা করলে	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি আংশিক ব্যাখ্যা করলে	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				খ). বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি	বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি যথাযথ বিশ্লেষণ করলে	বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি অধিকাংশ বিশ্লেষণ করলে	বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি বিশ্লেষণে সীমাবদ্ধতা আছে	
				গ). বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলি	বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলি যথাযথ পর্যালোচনা করলে	বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলি অধিকাংশ পর্যালোচনা করলে	বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলি আংশিক পর্যালোচনা করলে	বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়বলির পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				ঘ). বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো	বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা পরিলক্ষিত হলে	বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা অধিকাংশ পরিলক্ষিত হলে	বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা আংশিক পরিলক্ষিত হলে	বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				মোট					মোট
মোট নম্বর:১৬				বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রপতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/নম্বর				
৪	৩	২	১						
৫ তৃতীয় অধ্যায়: একমালিকানা ব্যবসায়	‘বিশ্বব্যাপী ক্ষুদ্রায়তন একমালিকানা ব্যবসায়ই এখনও সর্বচেয়ে জনপ্রিয়’ উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>● মালিকানার ভিত্তিতে ব্যবসায়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে,</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে,</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে,</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে পারবে,</li> <li>● বৃহদায়তন ব্যবসায়ের পাশাপাশি একমালিকানা ব্যবসায় টিকে থাকার কারণ গুলো বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে।</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে হবে।</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে।</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে হবে।</li> <li>● একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কারণগুলো ব্যাখ্যা করতে হবে।</li> </ul>	ক. একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা	উদাহরণসহ একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	উদাহরণ ব্যতীত একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	শুধু একমালিকানা ব্যবসায়ের সংজ্ঞা লিখলে	
				খ. একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৮টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৬টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	
				গ. একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব	একমালিকানা ব্যবসায়ের ৬টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের ১টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	
				ঘ. একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্র	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৮টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৬টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	
				ঙ. একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কারণ	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ৬টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ৪টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ২টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার ১টি কারণ ব্যাখ্যা করলে	
মোট									
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০									
বিভ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০১-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : ইসলাম শিক্ষা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড : ২৪৯

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				
৪	৩	২	১						
৫  দ্বিতীয় অধ্যায়: ইসলাম ও ব্যক্তি জীবন	ইসলামে নারীর অধিকার এবং নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ব্যাখ্যা করণ	নারীর অধিকার ও নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করতে পারব এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত হব	নিচের বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে লিখতে হবে :  • নারীর অধিকার সম্পর্কে ধারণা  • ইসলামে নারীর অধিকারসমূহ  • কুরআন ও হাদিসের আলোকে নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা  • নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের পন্থাসমূহ  • নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের প্রয়োজনীয়তা  • নারী-পুরুষ পরস্পরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত হওয়া	ক. নারীর অধিকার সম্পর্কে ধারণা	নারীর অধিকারের ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	নারীর অধিকারের ধারণা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	নারীর অধিকারের ধারণা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথ লিখলে	ধারণা অপ্রতুল লিখলে	
				খ. ইসলামে নারীর অধিকারসমূহ	১০টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৭-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৭ টির কম তবে ৪টি বা তার বেশি লিখলে	৪টির কম লিখলে	
				গ. কুরআন ও হাদিসের আলোকে নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ধারণা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের এর ধারণা অপ্রতুল লিখলে	
				ঘ. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের পন্থাসমূহ	১০টি যথাযথভাবে লিখলে	৮-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৮ টির কম তবে ৫ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৫টির কম যথাযথভাবে লিখলে	
				ঙ. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের প্রয়োজনীয়তা	১০টি বা তার চেয়ে বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৮-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৭ টির কম তবে ৪টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৪ টির কম যথাযথভাবে লিখলে	
				চ. নারী-পুরুষ পরস্পরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত হওয়া	অনুপ্রাণিত হওয়ার পন্থা যথাযথভাবে লিখলে	অনুপ্রাণিত হওয়ার পন্থা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	অনুপ্রাণিত হওয়ার পন্থা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	অনুপ্রাণিত হওয়ার পন্থা লেখার ক্ষেত্রে নিজস্বতা অনুপস্থিত	
									মোট
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
২০-২৪	অতি উত্তম
১৭-১৯	উত্তম
১২-১৬	ভালো
০০-১১	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিশুর বিকাশ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৯৮

স্তর: উচ্চ মাধ্যমিক

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কৃত্রিম)	মন্তব্য																																								
৫	"সুস্থ শিশুর জন্মপূর্ব প্রস্তুতি" বিষয়টির যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>গর্ভের শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশে খাদ্য ও পুষ্টির প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> <li>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ভ্রান্ত ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>গর্ভের শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা সেবার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> <li>প্রসব প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য উল্লেখ</li> <li>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ভ্রান্ত ধারণার উল্লেখ</li> <li>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসার বর্ণনা</li> <li>বিভিন্ন প্রকার প্রসবের বর্ণনা প্রদান</li> <li>প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি উল্লেখ</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ভ্রান্ত ধারণা</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬ টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি ভ্রান্ত লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা আংশিক লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রসবের বর্ণনা</td> <td>৩ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>২ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>১ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি</td> <td>নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য	গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে		খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ভ্রান্ত ধারণা	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬ টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি ভ্রান্ত লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে		গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা আংশিক লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি		ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রসবের বর্ণনা	৩ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	২ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	১ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়		ঙ. প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য	গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে																																									
খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ভ্রান্ত ধারণা	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬ টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি ভ্রান্ত লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি ভ্রান্ত ধারণা লিখেছে																																									
গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা আংশিক লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি																																									
ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রসবের বর্ণনা	৩ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	২ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	১ ধরনের প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে	প্রসব পক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়																																									
ঙ. প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে	নিরাপদ প্রসবের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি																																									
<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০</p> <p>বি. দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: লঘুসংগীত

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২১৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কৃত্রিম)					মন্তব্য
৫	হাসন রাজার গানে আধ্যাত্মিকতা ও মরমিবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলার বাউল ও আধ্যাত্মিক গান সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে</li> <li>প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞদের জীবনী ও সংগীতে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে ধারণা</li> <li>হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা</li> <li>বাউলগান সম্পর্কে গবেষকগণের মতামত</li> <li>হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ</li> </ul>	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				স্কের
				৪	৩	২	১		
			ক. হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা অধিকাংশটাই করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা আংশিকভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা হয় নি		
			খ. হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি যথাযথভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি অধিকাংশটাই আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আংশিকভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আলোচিত হয় নি		
			গ. বাউলগান সম্পর্কে গবেষকবৃন্দের মতামত	বাউলগান সম্পর্কে ৪ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ৩ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ২ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ১ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে		
			ঘ. হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে		
				মোট					
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬					
				বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: রসায়ন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রবিব্র)	মন্তব্য																																								
৫	অর্বিটালের সংকরণ ও রাসায়নিক বন্ধন	<ul style="list-style-type: none"> <li>অর্বিটাল অধিক্রমণের ভিত্তিতে সমযোজী বন্ধনের শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>অর্বিটালের সংকরণের ধারণা ও সংকর অর্বিটালের প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>সংকর অর্বিটালের সাথে সমযোজী যৌগের আকৃতির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>অণুর আকৃতি ও বন্ধন কোণের উপর মুক্ত জোড় ইলেকট্রনের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>সমযোজী যৌগের আয়নিক বৈশিষ্ট্য এবং আয়নিক যৌগের সমযোজী বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> <li>হাইড্রোজেন বন্ধন গঠন ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>H<sub>2</sub>O তরল হলেও H<sub>2</sub>S গ্যাসীয় হওয়ার কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> </ul>	<p>ক) অর্বিটাল অধিক্রমণের ভিত্তিতে সমযোজী বন্ধনের শ্রেণিবিভাগ</p> <p>খ) যৌগের দ্রাব্যতায় যৌগে উপস্থিত মৌলসমূহের পোলারায়নের প্রভাব ব্যাখ্যা</p> <p>গ) অণুর বন্ধন কোণের উপর মুক্তজোড় ইলেকট্রনের প্রভাব ব্যাখ্যা</p> <p>ঘ) বিভিন্ন ভৌত অবস্থায় পানির অণুসমূহের মধ্যে আন্তঃআণবিক আকর্ষণ বল ব্যাখ্যা</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) ইথাইন অণু গঠনে <math>\sigma</math> ও <math>\pi</math> বন্ধনের ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ <math>\sigma</math> ও <math>\pi</math> বন্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ <math>\sigma</math> ও <math>\pi</math> বন্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ <math>\sigma</math> ও <math>\pi</math> বন্ধনের আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্র/ <math>\sigma</math> বন্ধন/ <math>\pi</math> বন্ধন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ করে পানিতে সিল্ডার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) C, N, O এর হাইড্রাইডসমূহের সংকরণ ও এদের বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>একটি অণুর সংকরণ/ বন্ধন কোণ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহে হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বন্ধন</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬ বি:দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০%, অধিকাংশ সঠিক = ৭০-৭৯%, আংশিক = ৫০-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				কোর	৪	৩	২	১	ক) ইথাইন অণু গঠনে $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের আংশিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্র/ $\sigma$ বন্ধন/ $\pi$ বন্ধন		খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ করে পানিতে সিল্ডার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ		গ) C, N, O এর হাইড্রাইডসমূহের সংকরণ ও এদের বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা	একটি অণুর সংকরণ/ বন্ধন কোণ		ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহে হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধন		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক) ইথাইন অণু গঠনে $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ $\sigma$ ও $\pi$ বন্ধনের আংশিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্র/ $\sigma$ বন্ধন/ $\pi$ বন্ধন																																									
খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ করে পানিতে সিল্ডার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ																																									
গ) C, N, O এর হাইড্রাইডসমূহের সংকরণ ও এদের বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বন্ধন কোণের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা	একটি অণুর সংকরণ/ বন্ধন কোণ																																									
ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহে হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বন্ধন																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৪-১৬	অতি উত্তম
১১-১৩	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুবিঞ্জ)	মন্তব্য																																		
৫	উৎপাদনের পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির সাথে মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ।  কটি স্টিল মিলের বিনিয়োগকৃত মূলধনের পরিমাণ স্থির রেখে প্রতি একক শ্রমিক নিয়োগের ফলে তাদের স্টিল মিলের উৎপাদন মাসিক প্রথমে ক্রমবর্ধমানহারে ও পরবর্তীতে ক্রমহ্রাসমানহারে এবং উৎপাদন ব্যয় প্রথমে ক্রমহ্রাসমানহারে ও পরবর্তীতে ক্রমবর্ধমানহারে হয়। এ সম্পর্ক হতে উৎপাদনের পরিবর্তন এবং মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের গাণিতিক বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>উৎপাদন অপেক্ষক গঠন করে তা বর্ণনা করতে পারবে</li> <li>উৎপাদনের কোনো একটি উপকরণ বা উপকরণসমূহের পরিবর্তনের ফলে উৎপাদনের পরিবর্তন ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>উৎপাদন ব্যয়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের মধ্যে তুলনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>উৎপাদন অপেক্ষক</li> <li>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি</li> <li>উৎপাদন ব্যয় ধারণা</li> <li>মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্র</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) উৎপাদন অপেক্ষক</td> <td>স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> <td>একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা</td> <td>একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি,চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা</td> <td>স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা</td> <td>স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> <td>যে কোনো একটির ব্যাখ্যা</td> <td>উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ</td> <td>মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>বরাদ্দকৃত মোট নম্বর:১৬ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্ক = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) উৎপাদন অপেক্ষক	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা		খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি,চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা		গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির ব্যাখ্যা	উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা		ঘ) মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রের ব্যাখ্যা		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																	
	৪	৩	২	১																																			
ক) উৎপাদন অপেক্ষক	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা																																			
খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি,চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা																																			
গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির ব্যাখ্যা	উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা																																			
ঘ) মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রান্তিক ব্যয়ের,যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রের ব্যাখ্যা																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০৭ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৬৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				
				৪	৩	২	১		
৫	সংসদীয় সরকার ব্যবস্থা অধিকতর গণতান্ত্রিক-যৌক্তিকতা নিরূপণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন ধরনের রাষ্ট্রে সরকারের কাঠামো বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গণতন্ত্র, সংসদীয় গণতন্ত্র এবং রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার</li> <li>সংসদীয় এবং রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের সম্পর্ক</li> </ul>	ক. গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	গণতন্ত্রের সংজ্ঞা আংশিক লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখা অস্পষ্ট	
				খ. সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য আংশিক লিখেছে	গণতন্ত্রের সংসদীয় সরকার সম্পর্কে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য আংশিক লিখেছে	
				গ. রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য আংশিক লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অস্পষ্ট উপস্থাপন	
				ঘ. সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য যথাযথভাবে লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য আংশিক লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য সম্পর্কে অস্পষ্ট ধারণা দিয়েছে	
				ঙ. উপস্থাপনা কৌশল	সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	ছব্ব পঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে	
				মোট					

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০  
 বি.ক্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: যুক্তিবিদ্যা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিয়)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
					৪	৩	২	১	
০৫	অবরোধ ও আরোহ অনুমান পরস্পর সম্পর্কযুক্ত- উদাহরণের সাহায্যে যৌক্তিক বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>অনুমানের ধারণা ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>অনুমানের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>অবরোধ অনুমানের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>আরোহ অনুমানের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> <li>প্রদত্ত যুক্তি থেকে অবরোধ ও আরোহ অনুমান পৃথক করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি সংক্ষেপে বর্ণনা</li> <li>অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা</li> <li>অবরোধ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য উদাহরণসহ ব্যাখ্যা</li> <li>আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য উদাহরণসহ বিশ্লেষণ</li> <li>তোমার মতে অবরোধ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক? নিজস্ব মতামত যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা</li> </ul>	নির্দেশক	৪	৩	২	১	কোর
				ক. অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি উপস্থাপন	উদাহরণসহ অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি সংক্ষেপে যথাযথভাবে বর্ণনা করলে	উদাহরণসহ অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি সংক্ষেপে বর্ণনা যথাযথ না হলে অসম্পূর্ণ হলে	উদাহরণ ছাড়া অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি সংক্ষেপে বর্ণনা করলে	উদাহরণ ছাড়া শুধু অনুমানের ধারণা ব্যক্ত করলে	
				খ. অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা	উদাহরণসহ অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যের ধারণা দিলে	
				গ. পার্থক্য ব্যাখ্যাকরণ	উদাহরণসহ সঠিকভাবে অবরোধ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ অবরোধ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য ব্যাখ্যা না করে শুধু উপস্থাপন করলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য শুধু উপস্থাপন করলে	
				ঘ. সাদৃশ্য বিশ্লেষণ	উদাহরণসহ অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য সুস্পষ্টভাবে বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণসহ অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য অস্পষ্ট বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণ ছাড়া অবরোধ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য শুধু তুলে ধরলে	
				ঙ. নিজস্ব মতামত	অবরোধ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক, এ সম্পর্কে নিজস্ব মতামত উদাহরণসহ যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা করলে	অবরোধ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক, এ সম্পর্কে নিজস্ব মতামত উদাহরণসহ যুক্তি ছাড়া ব্যাখ্যা করলে	অবরোধ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক, এ সম্পর্কে নিজস্ব মতামত উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা করলে	অবরোধ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক, এ সম্পর্কে শুধু নিজস্ব মতামত ব্যক্ত করলে	মোট
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৫৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুত্রিঙ্গ)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা /নম্বর				
৪	৩	২	১						
০৫	<b>রেওয়ামিল প্রস্তুতকরণ ও অশুদ্ধি সংশোধন</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>রেওয়ামিল প্রস্তুতের মাধ্যমে হিসাব দাখিলার বিভিন্ন ভুল চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>হিসাবের শুদ্ধতা যাচাই ও ভুল সংশোধন করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন প্রকার ভুল সম্পর্কিত ধারণা অর্জন।</li> <li>রেওয়ামিল প্রস্তুতকরণ</li> <li>অনিশ্চিত হিসাব সম্পর্কিত বাস্তব ধারণা অর্জন।</li> <li>রেওয়ামিল মিলে যাওয়া সত্ত্বেও যে সকল ভুল ধরা পড়ে না সে সম্পর্কিত বাস্তব ধারণা অর্জন।</li> <li>সংশোধনী দাখিল প্রস্তুতকরণ।</li> <li>সংশোধিত রেওয়ামিল প্রস্তুতকরণ।</li> </ul>	ক) নির্দেশক	৪টি ভুল বর্ণনা করতে পারলে	৩টি ভুল বর্ণনা করতে পারলে	২টি ভুল বর্ণনা করতে পারলে	১টি ভুল বর্ণনা করতে পারলে	
চতুর্থ অধ্যায়: রেওয়ামিল	<b>সহায়ক তথ্য:</b> প্রিন্সিপাল জেনারেল স্টোর এর হিসাবের বই থেকে ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ তারিখে নিম্নে উল্লিখিত খতিয়ানের জের সংগ্রহ করা হয়: মূলধন ৩০,০০০ টাকা; বিক্রয় খতিয়ানের জের ২০,০০০ টাকা; নগদ তহবিল (১-১-২০২০) ১০,০০০ টাকা; ভাড়া খরচ ১৭,০০০ টাকা; ব্যাংক জমা (৩১-১২-২০২০) ৮,০০০ টাকা; নগদ তহবিল (৩১-১২-২০২০) ১২,০০০ টাকা; কমিশন আয় ২০,০০০ টাকা; ক্রয় খতিয়ানের জের ১৬,০০০ টাকা; যন্ত্রপাতি ২৪,০০০ টাকা; প্রারম্ভিক মজুদ পণ্য ৮,০০০ টাকা; সাধারণ সঞ্চিতি ২২,০০০ টাকা; ক্রয় ৩৭,০০০ টাকা; বিক্রয় ৫৭,০০০ টাকা; নমুনা পণ্য বিতরণ ১২,০০০ টাকা; সমাপনী মজুদ পণ্য ৪,০০০ টাকা; ব্যাংক জমাতিরিক্তি (১-১-২০২০) ৬,০০০ টাকা; উত্তোলন ৭,০০০ টাকা। ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ তারিখে রেওয়ামিল প্রস্তুতের পর নিম্নের ভুলগুলো উদঘাটিত হয়: ১) বিক্রয় হিসাবে ৪,৫০০ টাকা কম লেখা হয়েছে। ২) ক্যাশ ব্যাল থেকে ১০,০০০ টাকা হারিয়ে যায়, যা হিসাবভুক্ত হয়নি। ৩) পণ্য ক্রয় ৭,০০০ টাকা, ক্রয় হিসাবে ২,০০০ টাকা ডেবিট করা হয়েছে। ৪) ৯,০০০ টাকা মূল্যের যন্ত্রপাতি ক্রয়, ক্রয় হিসাবে হিসাবভুক্ত হয়েছে। ৫) ভাড়া ২,০০০ টাকা প্রদান করে, ভাড়া হিসাবে ক্রেডিট করা হয়েছে। ৬) মালিক কর্তৃক পণ্য উত্তোলন ৫০০ টাকা ভুলবশত উত্তোলন হিসাবে ৫,০০০ টাকা ডেবিট করা হয়েছে।	খ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে খতিয়ান জেরের সাহায্যে রেওয়ামিল প্রস্তুত করা	রেওয়ামিল সঠিকভাবে প্রস্তুত করলে	১টি জের ভুল লিখলে	২টি জের ভুল লিখলে	আংশিক রেওয়ামিল শুদ্ধ হলে			
		গ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে ১, ২, ৩ ও ৪ নং ভুলের সংশোধনী দাখিলা লিখন	৪টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা সঠিক হলে	৩টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা সঠিক হলে	২টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা সঠিক হলে	১টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা সঠিক হলে			
		ঘ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে অনিশ্চিত হিসাব প্রস্তুত করা	অনিশ্চিত হিসাব যথাযথভাবে প্রস্তুত করলে	১টি পোস্টিং ভুল লিখলে	২টি পোস্টিং ভুল লিখলে	একটি পোস্টিং সঠিক হলে			
		ঙ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে সংশোধিত রেওয়ামিল প্রস্তুত করা	সংশোধিত রেওয়ামিল যথাযথভাবে প্রস্তুত করলে	১টি জের ভুল লিখলে	২টি জের ভুল লিখলে	আংশিক রেওয়ামিল শুদ্ধ হলে			
		মোট							
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬- ২০	অতি উত্তম
১৪- ১৫	উত্তম
১০- ১৩	ভালো
০০- ০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: খাদ্য ও পুষ্টি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড:২৭৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুত্রিঙ্গ)					মন্তব্য
৫  ষষ্ঠ অধ্যায় : খাদ্য পরিকল্পনা ও মেনু	ছাত্রাবাসে ব্যবহার উপযোগী ৭দিনের একটি চক্রমেনু তৈরি এবং পুনর্বাসনকেন্দ্রের জন্য এই মেনুর গ্রহণযোগ্যতা যাচাইকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>খাদ্য পরিকল্পনার নীতি ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>বয়স ও লিঙ্গ ভেদে মেনু পরিকল্পনার ভিন্নতার কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> <li>আশ্রয়কেন্দ্র ও প্রতিষ্ঠান ভিত্তিক মেনু তৈরির পদ্ধতি ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>খাদ্য পরিকল্পনার নীতি উপস্থাপন করতে হবে</li> <li>চক্রমেনু সম্পর্কে ধারণা প্রদান করতে হবে</li> <li>ছাত্রাবাসে ব্যবহার উপযোগী ৭দিনের একটি চক্র মেনু তৈরি করতে হবে</li> <li>পুনর্বাসন কেন্দ্রের জন্য তৈরিকৃত চক্রমেনুর গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি উপস্থাপন করতে হবে</li> </ul>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
					৪	৩	২	১	
				ক) খাদ্য পরিকল্পনার নীতি	১২ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৭-১১ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩-৬ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	১-২ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	
				খ) চক্রমেনু সম্পর্কে ধারণা	যথাযথ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	অধিকাংশ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	আংশিক ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	সঠিক ধারণা প্রদান করতে পারেনি	
				গ) ৭ দিনের চক্রমেনু তৈরি	যথাযথভাবে ৭ দিনের সুস্বাদু চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	৭দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে তবে সুস্বাদু হয়নি	৫দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	এলোমেলোভাবে মেনু উপস্থাপন করেছে	
ঘ) গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি	৬টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৪টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	২/১টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে					
মোট									
বরাদ্দকৃত নম্বর : ১৬				বিদ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ= ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ= ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (খ-গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, সেতার/বেহালা)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কব্রিক্স)																																								
৫	ইমন, কাফি, টোড়ি ও ভূপালি রাগের স্বরূপ বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন প্রকার রাগ-এর পরিচয় বর্ণনা করতে পারবে</li> <li>বিভিন্ন প্রকার রাগ-এর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> </ul> <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, অপরপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট নম্বর : ১৬ বি:দ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		মোট					
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																						
	৪	৩	২	১																																								
ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
মোট																																												

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (গ-গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, তবলা)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কব্রিস)					
				পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					
				নির্দেশক	৪	৩	২	১	স্কোর
৫  অধ্যায়: চতুর্থ তাললিপি পদ্ধতি	তালের গুরুত্ব উল্লেখপূর্বক বিভিন্ন তালের বিবরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন তালের একগুণ, দ্বিগুণ, তিগুণ ও চৌগুণ বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>তালের শ্রেণিবিভাগ</li> <li>তালের গুরুত্ব</li> <li>বিভিন্ন তালের পরিচয় প্রদান</li> <li>বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী নির্দেশ</li> </ul> <p>(তথা উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, তবলা প্রসঙ্গ, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	ক. তালের শ্রেণিবিভাগ	২টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	২টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে	
				খ. তালের গুরুত্ব	অন্তত ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	
				গ. বিভিন্ন তালের পরিচয়	অন্তত ৪টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ৩টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ২টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ১টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	
				ঘ. বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী	অন্তত ৪টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	
				মেটি					
<p>মেটি নম্বর : ১৬                      বি:দ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।</p>									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (ক-গুচ্ছ: কণ্ঠসংগীত)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)																																								
৫	ইমন, কাফি, টোড়ি ও ভূপালি রাগের স্বরূপ বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন প্রকার রাগ-এর পরিচয় বর্ণনা করতে পারবে</li> <li>বিভিন্ন প্রকার রাগ-এর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> <li>ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</li> </ul> <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট নম্বর : ১৬ বি:দ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				কোর	৪	৩	২	১	ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে			মোট				
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					কোর																																						
	৪	৩	২	১																																								
ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																								
	মোট																																											

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন