

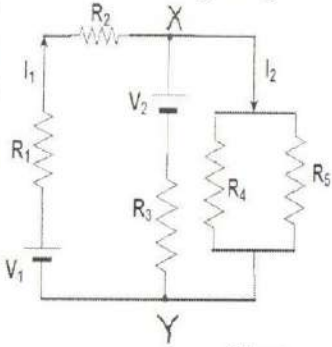
২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিদ্যায়িত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

ত্রিড

বিষয়	সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা															অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা
	১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ	
গুচ্ছ ১ পদার্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত	১	২		৩		৪	৫		৬	৭		৮	৯		১০	১০
গুচ্ছ ২ জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন /আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন		১	২		৩	৪		৫		৬	৭	৮		৯	১০	১০
গুচ্ছ ৩ রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	১		২	৩	৪		৫	৬	৭		৮		৯	১০		১০
মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ঐচ্ছিক বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না। উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুব্রিক্স)			মন্তব্য																							
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			স্কোর																						
৩	২	১																												
8	<p>শিরোনাম: বর্তনীতে তড়িৎ প্রবাহের ক্ষেত্রে বর্তনীর উপাদানগুলোর ভূমিকা বিশ্লেষণ</p>  <p>Fig-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> কোষের অভ্যন্তরীণ রোধ এবং তড়িচ্চালক বলের গাণিতিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে বর্তনীতে কোষের শ্রেণি ও সমান্তরাল সমন্বয় সংযোগ ব্যাখ্যা করতে পারবে কার্শফের সূত্র ব্যবহার করে বর্তনীর তড়িৎ প্রবাহ ও বিভব পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> (ক) এর সমাধানের ক্ষেত্রে রোধের সমবায় ও X ও Y জাংশন বিন্দু ব্যবহার করতে হবে এবং চিত্র ঐক্যে নিতে হবে (খ) এর ক্ষেত্রে রোধের সমবায় করে নিতে হবে 	<table border="1"> <tr> <td>(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ</td> <td>প্রয়োজনীয় চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> <td>কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> <td>কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক উল্লেখ</td> <td>-</td> <td>সঠিক চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ</td> <td>শুধু ধারণা উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ</td> <td>প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়</td> <td>তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়</td> <td>শুধু ধারণা উপস্থাপন অথবা শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন</td> <td>প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান ও তুলনা উপস্থাপন</td> <td>শুধু মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান অথবা শুধু তুলনা উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়</td> <td>ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়</td> <td>শুধু শর্ত উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হ্রাস হলো তা পরিমাপ</td> <td>-</td> <td>সঠিক মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> </tr> </table>	(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক উল্লেখ	-	সঠিক চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ	শুধু ধারণা উপস্থাপন	(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়	তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়	শুধু ধারণা উপস্থাপন অথবা শুধু সূত্র উপস্থাপন	(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন	প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান ও তুলনা উপস্থাপন	শুধু মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান অথবা শুধু তুলনা উপস্থাপন	(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	শুধু শর্ত উপস্থাপন	(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হ্রাস হলো তা পরিমাপ	-	সঠিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন	এই অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬	মোট নম্বর:
(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন																											
(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক উল্লেখ	-	সঠিক চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ	শুধু ধারণা উপস্থাপন																											
(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়	তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়	শুধু ধারণা উপস্থাপন অথবা শুধু সূত্র উপস্থাপন																											
(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন	প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয় অথবা মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান ও তুলনা উপস্থাপন	শুধু মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান অথবা শুধু তুলনা উপস্থাপন																											
(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	শুধু শর্ত উপস্থাপন																											
(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হ্রাস হলো তা পরিমাপ	-	সঠিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন																											
				নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																									
				১৩-১৬	অতি উত্তম																									
				১১-১২	উত্তম																									
				৮-১০	ভালো																									
				৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন																									

(ক) Fig-1 এর বর্তনীতে কার্শফের সূত্র ২টি কীরূপ হবে চিত্রসহ দেখাও।

(খ) V_1 ব্যাটারির প্রান্ত পরিবর্তন করে সংযোগ দিলে তড়িৎ প্রবাহের কীরূপ পরিবর্তন হবে চিত্র ঐক্যে দেখাও।

এবার আরেকটি বর্তনী নিয়ে চিন্তা করা যাক।

মনেকরো, বর্তনীতে একটি বাহু ২টি ব্যাটারির সাথে সংযুক্ত রয়েছে। ব্যাটারি ২ টির তড়িচ্চালক বলের মান 12V, এদের অভ্যন্তরীণ রোধ 0.5Ω, বর্তনীর বহিস্থ রোধ 4.5 Ω

(গ) বর্তনীটিতে ব্যাটারির শ্রেণি সংযোগের ক্ষেত্রে তড়িৎ প্রবাহ নির্ণয় করো।

(ঘ) বর্তনীর বাহুটির অভ্যন্তরীণ রোধ r হলে ব্যাটারির শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের কোন ক্ষেত্রে বাহুটি বেশি উজ্জ্বল হবে?

(ঙ) কোন শর্তে ব্যাটারির দুই রকম সমবায়ের ক্ষেত্রেই বাহুটি একই রকম উজ্জ্বলতা দিবে?

(চ) যদি প্রবাহমাত্রা 25% হ্রাস পায় বাতিটির উজ্জ্বলতা শতকরা কত অংশ হ্রাস পাবে?

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইতিহাস

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ৩০৫

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
				৪	৩	২	১		
০৪ দ্বিতীয় অধ্যায়: ফরাসি বিপ্লব	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা	<ul style="list-style-type: none"> প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে। ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ বর্ণনা করতে পারবে। বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের ফলাফল মূল্যায়ন করতে পারবে। ফরাসি বিপ্লবের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হবে। 	<ul style="list-style-type: none"> প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা ব্যাখ্যা করতে হবে ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে হবে ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ ব্যাখ্যা করতে হবে ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে 	ক. প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করলে	প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা সঠিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	বর্ণনা আংশিক হলে	বর্ণনা যথাযথ না হলে	
				খ. ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনী গুরুত্ব	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে অন্তত: তিনজন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অন্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	বিষয়বস্তু বা গুরুত্ব যথাযথ না লিখলে	
				গ. বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত না করে বর্ণনা করলে	
				ঘ. ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব	ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে	জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি প্রভাব লিখলে	প্রভাব চিহ্নিত না করে লিখলে	
				ঙ. বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা কিছুটা প্রতিফলিত হলে	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	দার্শনিকদের লেখনী বা বিপ্লবের প্রভাব-কোনো একটি বর্ণনা করলে।	
				মেটি					
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর : ২০									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৩-১৫	উত্তম
০৯-১২	ভালো
০-০৮	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
৪	৩	২	১						
০৪. পঞ্চম অধ্যায়: বাংলার ইতিহাস (পাকিস্তান আমল)	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের সীমাহীন বৈষম্যমূলক আচরণের ফলেই পূর্ববাংলায় বিভিন্ন আন্দলনের সূত্রপাত ঘটেছিল এ বিষয়ে যৌক্তিকতা নিরূপণ	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের বৈষম্যমূলক আচরণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যা খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ গ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র পর্যালোচনা ঘ) পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো পর্যালোচনা	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য যথাযথ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য অধিকাংশ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য আংশিক ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্য	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের যথাযথ সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের অধিকাংশ সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের আংশিক সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণে সীমাবদ্ধতা আছে	
				গ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র যথাযথ পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র অধিকাংশ পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র আংশিক পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				ঘ). পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্য	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো যথাযথ পর্যালোচনা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো অধিকাংশ পর্যালোচনা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো আংশিক পর্যালোচনা করলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				মোট					
মোট নম্বর: ১৬									
বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৭৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																																				
৪	একজন আদর্শ ব্যবস্থাপকের দক্ষতা নির্ভর করে ব্যবস্থাপনার নীতিগুলোর সঠিক প্রয়োগের উপর-কথাটির যথার্থতা মূল্যায়ন।	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে ব্যবস্থাপনার নীতি বা আদর্শসমূহ বর্ণনা করতে পারবে; আদর্শ ব্যবস্থাপকের দক্ষতা ব্যাখ্যা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবস্থাপনার নীতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবস্থাপকের দক্ষতার সাথে নীতির প্রয়োগ বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সম্মততার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ফোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে আংশিক বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা</td> <td>এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৩টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ আংশিক বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</td> </tr> <tr> <td colspan="6">বিঃদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথার্থ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	সম্মততার মাত্রা/ নম্বর				ফোর	৪	৩	২	১	ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে		খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে আংশিক বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে		গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৩টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে		ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে		মোট						অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬						বিঃদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথার্থ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%						
নির্দেশক	সম্মততার মাত্রা/ নম্বর					ফোর																																																			
	৪	৩	২	১																																																					
ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে																																																					
খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে আংশিক বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে																																																					
গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৩টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ডব্লিউ টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে																																																					
ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে																																																					
মোট																																																									
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬																																																									
বিঃদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথার্থ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%																																																									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০১-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৫০

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফন/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				
				৪	৩	২	১		
৪ প্রথম অধ্যায়: আল কুরআন	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ, শানেনুয়ুল, শিক্ষা ও 'কুরআন মাজিদ আল্লাহর বাণী'-এর সঠিকতা বিশ্লেষণ	সূরা আল বাকারার ২৩- ২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল জানব এবং অর্থসহ ব্যাখ্যা করতে পারব এবং উক্ত আয়াতদ্বয়ের শিক্ষা বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে উৎসাহী হব	নিচের বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে লিখতে হবে : সূরা আল বাকারার- • ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ • ২৩-২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল • ২৩-২৪ আয়াতের শিক্ষা • 'রাসূল (স) এর সর্বশ্রেষ্ঠ মুজিয়া আল কুরআন'- উক্তিটির ব্যাখ্যা • 'রিসালাত ও কুরআনে সন্দেহ পোষণকারীদের প্রতি চ্যালেঞ্জ' আয়াতদ্বয়ের আলোকে বিশ্লেষণ	ক. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩- ২৪ আয়াতের অর্থ অপ্রতুল লিখলে	
				খ. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩- ২৪ আয়াতের শানেনুয়ুল অপ্রতুল লিখলে	
				গ. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শিক্ষা	৭ টি বা তার বেশি শিক্ষা যথাযথভাবে লিখলে	৫-৬ টি শিক্ষা যথাযথভাবে লিখলে	৩-৪ টি শিক্ষা যথাযথভাবে লিখলে	১-২ টি শিক্ষা লিখলে	
				ঘ. ' রাসূল (স) এর সর্বশ্রেষ্ঠ মুজিয়া আল কুরআন'-উক্তিটির ব্যাখ্যা	উক্তিটি যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করলে	উক্তিটি অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করলে	উক্তিটি আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করলে	উক্তিটি অপ্রতুল ব্যাখ্যা করলে	
				ঙ. 'রিসালাত ও কুরআনে সন্দেহ পোষণকারীদের প্রতি চ্যালেঞ্জ' আয়াতদ্বয়ের আলোকে বিশ্লেষণ	যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করলে	অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করলে	আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করলে	কপি করলে বা নিজস্বতা অনুপস্থিত হলে	
				মোট					
<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: ৮০%-১০০% সঠিক হলে যথাযথ, ৬০%-৭৯% সঠিক হলে অধিকাংশ, ৫০%-৫৯% সঠিক হলে আংশিক এবং ৪৯% ও এর কম সঠিক হলে অপ্রতুল।</p>									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিশুর বিকাশ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৯৯

স্তর: উচ্চ মাধ্যমিক

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																														
৪	'শুধু আনন্দ লাভই নয়, খেলা শিশুর সার্বিক বিকাশ ঘটায় এবং বয়স বাড়ার সাথে সাথে খেলার ধরনও পাল্টায়' যৌক্তিকতা মূল্যায়ন	<ul style="list-style-type: none"> খেলার ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে। শিশুর সার্বিক বিকাশে খেলার ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারবে। বয়সোপযোগী খেলার ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলার উল্লেখ শিশুর বিকাশে খেলার ভূমিকা ধারাবাহিকভাবে বিভিন্ন বয়সের খেলার উল্লেখ খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য দিক বর্ণনা আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা</td> <td>৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. শিশুর বিকাশে খেলা</td> <td>খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য</td> <td>কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য</td> <td>আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>মোট</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা	৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে		খ. শিশুর বিকাশে খেলা	খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে		গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা	ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে		ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য	কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে		ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য	আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে							মোট	
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																													
	৪	৩	২	১																																															
ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা	৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে																																															
খ. শিশুর বিকাশে খেলা	খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে																																															
গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা	ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে																																															
ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য	কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে																																															
ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য	আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে																																															
					মোট																																														
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০																																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট
পত্র: দ্বিতীয়

বিষয়: লঘুসংগীত

বিষয় কোড: ২১৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
৪	দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্র পরিচিতি	<ul style="list-style-type: none"> নানা ধরনের দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্রের চিত্র অংকন ও বিভিন্ন অংশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে 	<ul style="list-style-type: none"> বাদ্যযন্ত্রেও শ্রেণিকরণ খোল ও ঢোলের সচিত্র পরিচিতি তত জাতীয় বাদ্যযন্ত্রের (দোতারা, একতারা) সচিত্র পরিচিতি ও বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি 	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				স্কোর
				৪	৩	২	১		
			ক. উদাহরণ সহকারে বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ যথাযথভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ অধিকাংশটাই ঠিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ আংশিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণে ত্রুটি রয়েছে		
			খ. খোল ও ঢোল সচিত্র পরিচিতি	খোল ও ঢোল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	খোল ও ঢোল দু'টোরই চিত্র ছাড়া পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে		
			গ. দোতারা ও একতারার সচিত্র পরিচিতি এবং বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ	দোতারা ও একতারা দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	দোতারা ও একতারা দু'টোরই চিত্র ছাড়া পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে		
			ঘ. বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৪টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৩টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ২টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ১টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে		
				মোট					
			অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬						
			বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: জীববিজ্ঞান

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৭৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/খাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুরিফ)	মন্তব্য																																								
৪	বুই/টাকি বা অনুরূপ মাছের বাহ্যিক গঠন পর্যবেক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> বুই মাছের গঠন বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজনীয় উপকরণ: একটি বুই/টাকি মাছ (নো পাওয়া গেলে যেকোনো মাছ), স্কেল/ বুলার/ পরিমাপের ফিতা (সেন্টিমিটারে মাপার উপযুক্ত)। প্রয়োজনে সুতা দিয়ে মেপে স্কেলে বসিয়ে মাপ নিতে হবে। দৈর্ঘ্য-প্রস্থের যাবতীয় পরিমাপ সেন্টিমিটার এককে হবে। অ্যাসাইনমেন্টের জন্য একটি এ-ফোর বা অনুরূপ আকারের কাগজে দুটি ছক তৈরি করতে হবে (পরের পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। মাছের দেহের আকার পরিমাপের সময় সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য হিসেবে মুখ থেকে লেজের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত মাপ নিতে হবে। সর্বোচ্চ প্রস্থ হিসেবে দেহকাডের যে অংশটি বক্ষ থেকে পুষ্ঠের দিকে সবচেয়ে বিস্তৃত সেই অংশের মাপ নিতে হবে। পাখনা বাদে এই মাপটি নিতে হবে। অন্যান্য অংশগুলোর ক্ষেত্রেও নির্দেশনা অনুসারে মাপ নিয়ে ছকে লিখতে হবে। পার্শ্বরেখা এবং কয়েকটি দূরত্বের ক্ষেত্রে কেবল দৈর্ঘ্য উল্লেখ করাই যথেষ্ট। পাখনাসমূহের ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য ও সর্বোচ্চ প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে। পৃষ্ঠদেশ থেকে একটি ও বক্ষদেশ থেকে একটি - মোট দুটি আইশ সংগ্রহ করে শুকিয়ে নিতে হবে। তারপর ছক-১ এর নির্ধারিত ঘরে (১-৪ ও ১-৫) তা বসিয়ে কলম দিয়ে আউটলাইন আঁকতে হবে। অতঃপর আইশ দুটির প্রতিটির উল্লম্ব ও অনুভূমিক অক্ষ বরাবর উপরের চিত্রের মতো করে দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে। চিত্রের ?? এর স্থলে সংখ্যা বসবে। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা</td> <td>আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)</td> <td>দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td>মোট</td> </tr> <tr> <td colspan="6">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১২</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা	নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা		খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা	আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা		গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা							মোট	অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১২						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা	নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা																																									
খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা	আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা																																									
গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা																																									
					মোট																																								
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১২																																													



নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৫ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্টের ছক:

ছক-১: বাহ্যিক গঠন		
১-১: মাথার অংশ	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
• মাছের দেহ		
• চোখ		
• কানকো		
১-২: মাথা ও পার্শ্বরেখা		দৈর্ঘ্য (সেমি)
• যেকোনো একপাশের পার্শ্বরেখা		
• যেকোনো একপাশের নাসাঙ্ঘিত হতে সেই পাশের চোখের দূরত্ব		
• যেকোনো একপাশের নাসাঙ্ঘিত হতে সেই পাশে মুখের দূরত্ব		
১-৩: পাখনা	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
• পৃষ্ঠ পাখনা		
• পুচ্ছ পাখনা		
• যেকোনো একপাশের বক্ষ পাখনা		
• যেকোনো একপাশের শ্রোণী পাখনা		
১-৪: পৃষ্ঠদেশীয় অঁইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)	১-৫: বক্ষদেশীয় অঁইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)	

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চতর গণিত

পত্র: দ্বিতীয়

কোড: ২৬৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)		মন্তব্য		
				নির্দেশনা	নম্বর			
০৪ অধ্যায়-৭ (বিপরীত ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও ত্রিকোণমিতিক সমীকরণ)	ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও সমীকরণ সংক্রান্ত সমস্যা সমাধান: $f(x) = \sin x$ এবং $g(x) = \tan^{-1} x$	<ul style="list-style-type: none"> ত্রিকোণমিতিক ফাংশনের বিপরীত অঙ্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং এর মুখ্য মান নির্ণয় করতে পারবে। ত্রিকোণমিতিক সমীকরণের সাধারণ সমাধান নির্ণয় করতে পারবে। নির্দিষ্ট ব্যবধিতে ত্রিকোণমিতিক সমীকরণের সমাধান নির্ণয় করতে পারবে। 	ক) দেখাও যে, $\sec^2(g(5)) + \operatorname{cosec}^2\left(g\left(\frac{1}{2}\right)\right) = 31$	ক)	<ul style="list-style-type: none"> প্রমাণ ফাংশনের মান বসানো 	০২ ০১		
			খ) $f^{-1}(x) - \cos^{-1}y = \frac{\pi}{6}$ হলে প্রমাণ কর যে, $4(x^2 + y^2 - xy) = 3$ ($\sin^{-1}x + \cos^{-1}x = \frac{\pi}{2}$ সূত্র ব্যবহার করবে অথবা অন্য কোন যৌক্তিক উপায়ে ত্রিকোণমিতিক ফাংশন অপসারণ করবে)	খ)	<ul style="list-style-type: none"> প্রমাণ ত্রিকোণমিতিক ফাংশন অপসারণ ফাংশনের মান বসানো 	০৩ ০২ ০১		
			গ) $f(\pi \cos \theta) = f\left(\frac{\pi}{2} \pm \pi \sin \theta\right)$ হলে দেখাও যে, $4\theta \pm \pi = 4 \sec^{-1}(2\sqrt{2})$	গ)	<ul style="list-style-type: none"> প্রমাণ sine অপসারণ ফাংশনের মান বসানো 	০৩ ০২ ০১		
			ঘ) সমাধান কর: $\frac{1}{f(2x)} - \frac{\sqrt{3}}{f\left(\frac{\pi}{2} - 2x\right)} = 4$	ঘ)	<ul style="list-style-type: none"> সাধারণ সমাধান নির্ণয় সূত্র প্রয়োগ ত্রিকোণমিতিক ডগ্মাংশ দূরীকরণ ফাংশনের মান বসানো 	০৪ ০৩ ০২ ০১		
			ঙ) $0 < \theta < 2\pi$ ব্যবধিতে $1 + f\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) + f\left(\frac{\pi}{2} - 2\theta\right) = 0$ সমীকরণটি সমাধান কর।	ঙ)	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবধিতে সমাধান নির্ণয় সাধারণ সমাধান নির্ণয় সূত্র প্রয়োগ ফাংশনের মান বসানো 	০৪ ০৩ ০২ ০১		
							মোট নম্বর	

বরাদ্দকৃত নম্বর- ১৬

ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৭২

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: সমাজকর্ম

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
				৪	৩	২	১		
৪ অধ্যায়: দ্বিতীয় সমাজকর্মের শাখা	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণ ও পাঠে মনোযোগী করার ক্ষেত্রে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা পর্যালোচনা	<ul style="list-style-type: none"> বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে বিদ্যালয় সমাজকর্মের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে শিক্ষার্থীর উন্নয়নে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা বর্ণনা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা বিদ্যালয় সমাজকর্মের গুরুত্ব শিক্ষার্থীর উন্নয়নে- (পাঠে মনোযোগী ও নিয়মিতকরণ) বিদ্যালয় সমাজকর্মী এর ভূমিকা ও কাজ (শিক্ষার্থী, শিক্ষক, অভিভাবকদের সাথে) 	ক) বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে অধিকাংশ লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে আংশিক লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				খ) বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৫টি গুরুত্ব	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ২/১টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	
				গ) শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে যথাযথভাবে লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে আংশিক লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				ঘ) শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা যথাযথভাবে লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা আংশিক লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				ঙ) শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর করণীয়	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ আংশিক লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
								মোট	
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০					
				বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ভূগোল

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১২৬

সূত্র: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য	
৪	বাংলাদেশে জনসংখ্যার আধিক্য এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রভাব বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> ঘনত্বের ভিত্তিতে বাংলাদেশের জনসংখ্যার বন্টন ও বন্টনের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে। বাংলাদেশে জনসংখ্যার দ্রুত বৃদ্ধি, বাসস্থান, আবাদজমি, খাদ্যশস্য ও যাতায়াত ব্যবস্থার উপর কিভাবে প্রভাব ফেলে তা বিশ্লেষণ করতে পারবে। প্রাকৃতিক সম্পদ, জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক এবং কাম্য জনসংখ্যা বর্ননা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ঘনত্বের ভিত্তিতে বাংলাদেশের জনসংখ্যার বন্টন ও কারণ ব্যাখ্যা বাংলাদেশে জনসংখ্যার দ্রুত বৃদ্ধির প্রভাব প্রাকৃতিক সম্পদ ও জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক 	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	
				৪	৩	২	১			
				ক. জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিতকরণ	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চলের ঘনত্ব উল্লেখপূর্বক চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ২টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ১টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে		
				খ. অঞ্চল ভিত্তিক জনসংখ্যার বন্টনের কারণ	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৫টি কারণ উল্লেখ করলে	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৩টি কারণ উল্লেখ করলে	২টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ২টি কারণ উল্লেখ করলে	১টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ১টি কারণ উল্লেখ করলে		
				গ. বাংলাদেশে জনসংখ্যার দ্রুত বৃদ্ধির প্রভাব	বাংলাদেশের ৫টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃদ্ধির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৪টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃদ্ধির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৩টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃদ্ধির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ২টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃদ্ধির প্রভাব বর্ণনাকরণ		
				ঘ. প্রাকৃতিক সম্পদ ও জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক	বাংলাদেশের ৪টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ৩টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ২টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ১টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে		
					মোট					
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর= ১৬										

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩ - ১৬	অতি উত্তম
১১ - ১২	উত্তম
৮ - ১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২১ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৯৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুবিক্স)					মন্তব্য			
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ফোর		
				৪	৩	২	১					
৪ দ্বিতীয় অধ্যায়: কেন্দ্রীয় ব্যাংক	দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়ন, মুদ্রা বাজার নিয়ন্ত্রণ এবং আন্তঃব্যাংকিং দেনা পাওনা নিষ্পত্তিতে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ভূমিকা নিরূপণ	<ul style="list-style-type: none"> কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ও কার্যাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে। কেন্দ্রীয় ব্যাংক এর আওতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থ বাজার নিয়ন্ত্রণে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের কার্যাবলি বিশ্লেষণ করতে পারবে। নিকাশ ঘরের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<p>দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়ন, মুদ্রা বাজার নিয়ন্ত্রণ এবং আন্তঃব্যাংকিং দেনা পাওনা নিষ্পত্তিতে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ভূমিকা নিরূপণ-</p> <ul style="list-style-type: none"> কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের আওতা বর্ণনা করতে হবে। কেন্দ্রীয় ব্যাংকের কার্যাবলি বর্ণনা করতে হবে। অর্থ বাজার নিয়ন্ত্রণে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণ পদ্ধতি ব্যাখ্যা করতে হবে। নিকাশ ঘরের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। 	ক. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা	৩টি উদাহরণসহ কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	১টি উদাহরণসহ কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ন্যূনতম ধারণা ব্যাখ্যা করলে				
				খ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের আওতা	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের চারটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের তিনটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের দুটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের একটি আওতা ব্যাখ্যা করলে				
				গ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের সাধারণ কার্যাবলি	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ৪টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ৩টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ২টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ১টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে				
				ঘ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণ পদ্ধতি	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে তিনটি সংখ্যাাত্মক এবং ১টি গুণগত পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে তিনটি সংখ্যাাত্মক পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে দুটি সংখ্যাাত্মক পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে একটি সংখ্যাাত্মক পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে				
				ঙ. নিকাশ ঘরের গুরুত্ব	নিকাশ ঘরের ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে				
								মেট				
								অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০				

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন

পত্র : দ্বিতীয়

বিষয় কোড : ২৮৭

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/খাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুটিক্স)	মন্তব্য																																								
৪	বিপণন কার্যাবলি বিশ্লেষণ	১. বিপণন কার্যাবলির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ২. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৩. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৪. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৫. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে;	<ul style="list-style-type: none"> বিপণন কার্যাবলির ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে। ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে হবে। প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে হবে। মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা</td> <td>বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব</td> <td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে</td> <td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা</td> <td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৪টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে</td> <td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা</td> <td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে</td> <td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব</td> <td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা	বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে	শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে		খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে		গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৪টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে		ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে		ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা	বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে	শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে																																									
খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে																																									
গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৪টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে																																									
ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৪টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে																																									
ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে																																									
<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক, এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আরবি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৩৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)	মন্তব্য																																		
৪	শাবাবুল ইসলাম কবিতার আলোকে তারুণ্যের শক্তিকে যথাযথভাবে ব্যবহার করার প্রতি উৎসাহিতকরণ	আধুনিক আরবি বুঝতে, বলতে, পড়তে ও লিখতে পারবে;	<p>ملكننا هذه الدنيا قرونا * و أخضعها جدود خالدونا و سطرنا صحائف من ضياء * فما نسي الزمان ولا نسينا حملناها سيوفا لامعات * غداة الروح تأتي أن تلينا إذا خرجت من الأعماد يوما * رأيت الهول والفتح المينا</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ • প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম • কবিতার শিক্ষা • প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ</td> <td>সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম</td> <td>কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>কবিতার সারমর্ম অপূর্ণাঙ্ক লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা</td> <td>৮ টি লিখলে</td> <td>৬/৭ টি লিখলে</td> <td>৪/৫ টি লিখলে</td> <td>২/৩ টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট প্রাপ্ত নম্বর</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ	সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে		খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম	কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	কবিতার সারমর্ম অপূর্ণাঙ্ক লিখলে		গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা	৮ টি লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	২/৩ টি লিখলে		ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																	
	৪	৩	২	১																																			
ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ	সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে																																			
খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম	কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	কবিতার সারমর্ম অপূর্ণাঙ্ক লিখলে																																			
গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা	৮ টি লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	২/৩ টি লিখলে																																			
ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে																																			
<p>অ্যাসাইনমেন্ট এর জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর ১৬ বি.প্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্ক = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%- ৬৯%</p>																																							

নম্বরের ব্যক্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২১ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: গৃহ ব্যবস্থাপনা ও পারিবারিক জীবন

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
৪	৩	২	১						
০৪	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা।	<ul style="list-style-type: none"> পারিবারিক জীবনের ধাপ বর্ণনা করতে পারবে। বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে। পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপ বর্ণনা। বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা। অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ। পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা। পাঠ্যপুস্তক, অন্যান্য সহায়ক গ্রন্থ, শ্রেণি শিক্ষক ও অভিভাবকের সহায়তা গ্রহণ। ইন্টরনেট, ওয়েবসাইট এবং মুঠোফোনের মাধ্যমে তথ্য সংগ্রহ। নিজের বাস্তব অভিজ্ঞতা। 	ক পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপ বর্ণনা।	পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপসমূহ ধারাবাহিকতা রক্ষা করে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপসমূহ অধিকাংশক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা রক্ষা করে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপসমূহ আংশিকক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা রক্ষা করে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনচক্রের ধাপসমূহ লেখা যথাযথ হয়নি।	
				খ বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা যথাযথভাবে লিখেছে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখেছে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখেছে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা যথাযথ হয়নি।	
				গ অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করেছে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করেছে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করেছে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম লিখেছে। বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট না।	
				ঘ পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে সৃজনশীলতা দিয়ে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কম সৃজনশীলভাবে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে লেখায় সৃজনশীলতা ছিল না।	পারিবারিক জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম লিখেছে। তবে লেখা যথাযথ হয়নি।	
<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩- ১৬	অতি উত্তম
১১- ১২	উত্তম
০৮- ১০	ভালো
০০- ০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন